

# La notation anglo-saxonne ( avec des lettres! ) :

Vous avez sans doute déjà croisé des « partitions » avec seulement les paroles de la chanson et des lettres étranges au dessus... Il s'agit en fait d'indications d'accords dite « anglo-saxonne ».

Quand nous connaissons les notes par leur petits noms (do-ré-mi...), les anglo-saxons, eux, utilisent de simples lettres, en majuscules. Voici les équivalences :

Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si
C	D	E	F	G	A	B

Donc tout simplement, au lieu d'écrire et de dire « Do » ou dit et on écrit « C »...

Lorsque la lettre apparaît seule, il s'agit d'un accord « majeur ».

Exemple : C = Do majeur = Do-mi-sol

Lorsqu'il faut jouer un accord mineur, on ajoute un petit « m »

Exemple : Am = La mineur = la - do - mi

On trouve aussi des tonalités ou accords avec des bémols ; on ajoute alors un petit « b » à coté de la note

Exemples : Bb = Si bémol majeur = Sib - ré - fa

Bbm = Si bémol mineur = Sib - réb - fa

Pour rappel, vous trouverez toute une partition (avec le nom des notes) avec tous les accords majeurs et mineurs sur mon site

<https://cecilebranche.com/ressources-pour-chanteurs/>